

世界報 中華民國三十五年一月二十二日 星期日 第四版

本報地址：重慶市中二路... 電話：二一四四

零售每份五分 廣告刊例：第一版每行一元二角...

世界遊藝時刻表

戲影層一第	戲影層二第	戲影層三第	戲影層四第
點至點二半 點至點六 點至點九 點至點十二	點至點二半 點至點六 點至點九 點至點十二	點至點二半 點至點六 點至點九 點至點十二	點至點二半 點至點六 點至點九 點至點十二
劉李朱王 春雅友蘭 林仙寶卿 元德	張邱袁周 紫德奎福 大	馬永長春 利寶林 三	胡紅奎官 燈黑探 彈狼
馬鄭胡劉邱 永笑品黑長德 利鈴仙燈寶成 元德	張紫袁周 紫德奎福 大	馬永長春 利寶林 三	胡紅奎官 燈黑探 彈狼

文明戲院

夜	日
點至點二半 點至點六 點至點九 點至點十二	點至點二半 點至點六 點至點九 點至點十二
夏胡小陳 記生菊寶桂 榮生菊寶桂 大	胡小陳 生菊寶桂 榮生菊寶桂 大

費西冷

班	全
點至點二半 點至點六 點至點九 點至點十二	點至點二半 點至點六 點至點九 點至點十二
蘇裝古	蘇裝古

沈書

唱會芳	莫
點至點二半 點至點六 點至點九 點至點十二	點至點二半 點至點六 點至點九 點至點十二
劉楊彼高 月香妃雲 紅寶雲	劉楊彼高 月香妃雲 紅寶雲

本報徵求... 興泰電燈公司

本公司承辦各種電燈工程... 地址：重慶市中二路...

世界報 中華民國三十五年一月二十二日 星期日 第四版

紹興文戲

金	張	夏	張	王	謝	支	金	霞
雅雪	雲志	慶蓮	仙琴	佩雲	雲雲	永維	榮梅	筱筱
高金秋	高秀紅	趙連法	趙連法	田榮堂	謝雲	吳高化	粉菊生	金碧霞

夜演

劇	子	男	社	笑
點至點二半 點至點六 點至點九 點至點十二	點至點二半 點至點六 點至點九 點至點十二	點至點二半 點至點六 點至點九 點至點十二	點至點二半 點至點六 點至點九 點至點十二	點至點二半 點至點六 點至點九 點至點十二
宋張王余姚吳宋顧趙童徐 豔靜娟寄民一笑一輕掌劍賢兒生	宋張王余姚吳宋顧趙童徐 豔靜娟寄民一笑一輕掌劍賢兒生	宋張王余姚吳宋顧趙童徐 豔靜娟寄民一笑一輕掌劍賢兒生	宋張王余姚吳宋顧趙童徐 豔靜娟寄民一笑一輕掌劍賢兒生	宋張王余姚吳宋顧趙童徐 豔靜娟寄民一笑一輕掌劍賢兒生

世界照相公司

首南場書樓層二在

一月一價減大

價目
二寸兩張洋四角
四寸兩張洋五角
六寸兩張洋七角
八寸兩張洋一元
十寸兩張洋一元二角
十二寸兩張洋一元五角

春明外史

無錫錫報廣告

山東如意報

北京輿論報

欲知詳情請向本報社接洽

吳璆錄

壁蘭多近代官倣派、及日本人驅詩、附庸風雅、隱作譁人、悲由一片石、臺垣深矣、懽懽亦夥、錄其傳雅可誦者、秦聲宣云、百八行砧聲、催將騷客詞人、紅葉題經、

想朔月狼多、滿濟之翻云、翻拍舞重新、開想一片石臺、野橋玉趾疎絲照、滿半聲四條、靜對滿天霜月、空江應有泊舟人、羅展雲云、此間響江上風波、寄語黃千律

壬子春、僧沈綬雲君於役南洋、炎海風塵、命僕鳴唱、半年來詩、盡氣迴腸、樂幾屢夕者、獨有謝君良牧、記與良牧初見時、在汕頭舟中、春濤傾倒、領頭而已、嗣聞飲、

覽

（四）

釋

口海外奇談

有人搖着他說道：「快起來吧！他」

又要鬧起來了、

和平神擦着兩隻眼睛說道、我實

第一幕

王(太聲呼)春蘭、

曾在市廛裏，

得一條魚，置之士

（覺生寺大鐘在此北）斷續
樹色望中浮，十里輕陰接
五雲飛渡嶺，五雲飛渡嶺
九嶠動省歲，南德殿東
神輿省歲，英華殿齊雲
不然而書，圓鏡月開
白草，天然畫卷爲四十景之
紅牛、與健桐相映、風景
折而南、翼以重橋、燈
墨龍到、

觀象外樓，又有詩曰：蒼龍
環、垂柳依懷付金盃。新荷
綠、金蓮遠去騰蛟遊。觀蓮
閣上、高宗純皇帝書額。九
峰、有池一區、池頭之方樓
、高宗純皇帝詩曰：荷葉
盈池、綠滿御池、應爲高樓
勝概、應展舞衣、殆非詞
思。

在翠明莊去黃閣樓、對人說、
你可憐憫那百姓、去走一趙吧、
和平不覺煩道、老實說、我不去
先是張家借我做襖子、又是李家借
我襖子、等真的我自己去了、不但將
我舅在一邊、而且連我的襖子也撕
破了、所以我不去、我一定不去的
了、和那夥說罷、又轉着了
那人又用着那痛上幾痛、他總不醒
、那人竟將腳下、堆着許多襖子
、想他既不去、我何不也欺他一
嚇襖子吧！主見打定、便就偷了一

什麼地步的、(書次舉杯飲茶、哦、茶又沒有了、春蘭、你這瘦骨頭、怎麼顧到這般樣子、兩天不打破、老脾氣就要發傷、真是該死、春蘭忿忿持茶壺上、春蘭(顛聲)我因太發怒、所以不敢驚動、我奉倒茶就是了、(以杯就碗)手落難碎、乃是喜失色、還過了得、竟敢把茶杯打破、你這瘦骨頭、簡直不要性命了、(書罷舉手擊之、春蘭笑)看我面上、不要打了、打得太重、你自己也要費力的、怎麼、石你面上嗎、我打了兩下、要你肉麻、(笑)你這老臉也、計在盤中、誰道近來麻、(笑)伏已十餘年、而

雜詠宏光朝事

雲北談

聞開天平、慨
宇之重提、皆
編著、時代思
第二
大雅所製、
來及細織、第

和平、和平的擁護、遍布全國、實在神神、正好
要的書記、到處招展的、滿地的標子呵！

石頭城畔新瓊閣

孫傳芳近在南京槍斃一個大土販、名叫計老王、（一）
上海各報都登載了。三三）假驚動一時、按計老
名連青、人稱「萬兄三個」、均以販土為業、計老本
是長江糧餉局碼頭小工頭、長駐上海、老二駐漢漢
口、老三駐在南京、弟兄三人、輪流着販賣鴉片土、

署、當照舊例檢驗計所持之護照、乃係偽造、由軍法科訊實口供定讞、以計冒充軍官、販運烟土、判處就地槍決、從犯隱匿、每歲計犯十二年者一人、十年者一人、六年者二人、據傳計買烟販土、罪不致死、其中尚涉及救唆嚴陵查馬(五七)交國嫌疑鄭會來甯告警、軍署正在偵緝、適又遇販土案發覺、計一時為利所惑、冒險往索、亦云可云自投羅網、因楊字露被任之初、其兄幫老大、亦有同樣案處發覺、結果出洋萬元贖釋結案、故計老三胆敢出頭索計、意謂萬一闖禍、亦不過出萬金可以贖罪、初不料涉及軍事範圍、漸次一命云、

手改造澈底修理一俟工竣卽行開
募籌備處曾呈請省長升任第一台幹
門三百零二號

手改造澈底修理一俟工竣卽行開
募籌備處曾呈請省長升任第一台幹
門三百零二號

史、虎踞龍盤舊晉讖，（與張、龍起全作。）

揚劫後之嫌、
分明、繼焉捕
當哭耳、(有
歸、朱明一
代興亡、歸
永樂元年、改
福王入南京、

人盡皆下野、
有蘇因本
則小民反可
以
第二指(食指)短的人、

手攢頭節粗的、有大名聲、
講究秩序、但是上節粗的人、
有統帥才、其於政治學、
粗之人、多覺理性、最性喜理學的
解剖、

新配元十有
游本世界、
吟嘯、兼不
且獨其弄
「閑盡論

學小語
怨遣

中。詩云。
意猶然、三層閣下簾欲綰、迢迢恨中。
『
草、偏難消解、擬易之、
』

轉辭究了

國

中國無論何家談論、研究革命者、分、此次南北兩役、小而經濟、而研究系中、失却了機會、亦可謂大損失、幾聲痛哭矣、何以尚不出現耶。

勢利之交、非真朋友也、道義之

戲場
俟
座人下野、特形
登台、出演手好戲
、戲園營業、因之
然開戲園之實於此角
花鏡
觀冷
、實錄極速試
、究其所以爲
其主對德當
少、况屬北遊
出資、實於興
菊萼盛年甲中
之振腕一呼、
戲詞與動作
觀衆莫足、其
、今之老殺、
有、

空室來歡迎，則其
戰、爲國爭得利益
則歡、人皆以爲此
家遠焉、初不藉如
、非但不能如中年
聲震四座、而且指
大失台之下、於是
不得不輟演息影去矣

猶是耳、但俗人如
此就彼、猶能叫喚

虛聲心
第三指（無名指）長的人、多陰慧性、
第貳指（無名指）短的人、智慧、早
、憂的人、善於表情、文仲、開手、
指與中指相離之者、多喜歡熱鬧、好
管閒事上反之下、則頭腦清楚、喜多
、（以上爲兩手手指相法試之亦
多經驗者）

早曉、詩人
子曰、是無
其德義將壽
爲壽有生、
之爲壽義、
以及管子金
姓名、隱高
訓、亦不勞
所謂實有其

[illegible]

岸思洪、近尋漢泉
提罪於蕭、連隨
乃面訴於蓬萊秀才
懸、中有山東貢下
函八字、會讀才適
保書有容乃大
、即保之數高、
高自計卯丑、卯
想登瀛、何異守
作此聯云、

直才、純觀
官場猶不若戲
十年之樂、即
詔是輔能、公
陳露、侃侃而
慷慨氣象、

觀

力、般般萬分之
 情、演來極佳、
 惟子菜婦幽怨之
 處、與陳述、
 免有做作過甚之
 中人身份、往訪
 雖見其驍勇、惟
 步急而偶跌、者
 聞之事、雖
 所據未嘗
 兒女英雄
 阿廣庭公
 可安

秋扇慙後
 洪洪

力、般般萬分之
 情、演來極佳、
 惟子菜婦幽怨之
 處、與陳述、
 免有做作過甚之
 中人身份、往訪
 雖見其驍勇、惟
 步急而偶跌、者
 聞之事、雖
 所據未嘗
 兒女英雄
 阿廣庭公
 可安

如紀獻唐之爲豪義、則循經文義
 自可爽然、而極煩於印証、又如
 張何兩罵、
 要亦非謂
 林外史之無
 青浦陸士諤
 對於康雍
 鞅闕蒐輯甚
 聞之事、雖
 所據未嘗
 兒女英雄
 阿廣庭公
 可安

鄂九公輩而言，盡有敬，如婦泛指也，近人所著劍俠叢書，高四劍，掌故甚多，世所罕盡可信，要亦無本源，據云中之安公子，（文成公柱），四爺同他本不相識，無意相逢，不覺大喜，恰巧倪鴻也來進城，四爺即請他二層上車，倪鴻並不讓讓，即跳上車，延四爺問他近來做些什麼，倪鴻道：「我現在內務府大臣明善家裏當書啓，四爺道：他過來往書札，不經由

之下野。大同小異、
弱女子之頻遭
排斥責、無能

爲、亦乃爲情惜。○
○使然、無發揮情。○
○之故耳、文逸民。○
○之許玉解、能似。○
○浮滑之氣、流露。○
○面詰問、恰合廟。○
○增麗之表演、故。○
○縱新士女子、
 辦大學士、阿
 名翰林、敗屢
 小金川土司苕
 雲貴總督、上
 與太學士諱

氏本人、亦以強、乾隆中、羅奔等叛亂、省經略張廣西親、(未完)